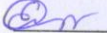



Муниципальное казенное образовательное учреждение «Красносельцевская средняя школа» имени И.А. Дядькина  
Быковского муниципального района Волгоградской области

02.04

РАССМОТРЕНО  
на ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Учитель-методист  
 Е.В.Сидоренкова  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
и.о. директора школы  
 А.А.Айтиалиев  
Приказ № 278 от «31 » августа 2023г.



Адаптированная рабочая программа

по чтению для 7б класса *(уч/о в.1)*  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель первой  
квалификационной категории  
МКОУ «Красносельцевская СШ»  
Мусахаева Валентина Анатольевна

Красноселец, 2023

## ЧТЕНИЕ (Литературное чтение) 7 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению (литературное чтение) в 7 классе составлена на основе:

- \* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ.
- \* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение;
- \* Методических рекомендаций 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.И.Шишкова - М. : Просвещение.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Аксёнова А.К. Чтение. – 8-е изд. – М.: Просвещение., 2021.

Учебник указан в Федеральном перечне учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательных учреждениях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать старшекласников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

**1-ый этап** - этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

**2-ой этап** - этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

**3-ий этап** - этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;
- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием; □ нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи; □ нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом **следующие задачи**:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся; □ формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Данная линия позволяет педагогу реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебники, входящие в эту линию являются важным источником информации и средством передачи знаний, а также содержат комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебников не только обеспечивает школьников заданиями, но и задаёт общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания учащихся коррекционной школы. Именно на этих занятиях обучающиеся начинают осознавать красоту родной природы, знакомиться с историей России, с героическим прошлым и настоящим нашей Родины, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку. Сила воспитательного воздействия зависит от умения учителя довести её до обучающихся, связать с конкретными детскими переживаниями.

В 7 классе начинается литературное чтение. Обучающиеся знакомятся с произведениями или отрывками классиков русской литературы, читают произведения современных писателей, поэтов; изучают биографию авторов. Умственно отсталые школьники трудно воспринимают

биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Школьники не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 7 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и др.

В 7 классе заметно увеличивается объём текстов, появляются отрывки из произведений больших форм (повесть, поэма, былина), усложняется сюжет, образность его передачи становится более разнообразной. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие семиклассников, обогащается их словарь. Кроме того, расширяются, уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи учащихся, помогают адаптироваться в самостоятельной жизни.

Главной задачей уроков чтения является выработка навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения. Кроме общих с массовой школой задач, уроки чтения в коррекционной школе выполняют функцию коррекции недостатков детей с нарушением интеллекта: у них исправляется произношение, регулируется темп чтения, сглаживаются некоторые дефекты логического мышления. Работа над содержанием прочитанного в значительной степени помогает исправить недостатки образного восприятия, активизировать словарь учащихся.

Материал расположен в хронологической последовательности, что дает возможность систематизировать знания обучающихся в области русской литературы. Кроме того, в учебниках даны различные задания. Дети упражняются в различных формах пересказа (выборочный, полный, краткий, с изменением лица), что так же способствует более полному осмыслению читаемого; составляют характеристику героям, выделяют положительные и отрицательные черты героев.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц. Он построен на основе рекомендуемой литературы, помещенной в Программе под редакцией В.В.Воронковой и исходя из фонда школьной библиотеки.

Произведения в учебниках 7-9 классов на данном этапе чтения имеют монографический принцип расположения (хронологический). На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств. Более глубокому

усвоению темы будут способствовать аудио- и видеоматериалы, показ репродукций картин, знакомство с портретом автора. Также уместно будет организовать выставку книг, экскурсию в музей, библиотеку, посещение театра и т.п. На этапе литературного чтения даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений педагог опирается как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебников прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами. Заданий, направленных на развитие техники чтения, становится всё меньше. Методический аппарат учебных книг представлен заданиями, которые ориентируют старшекласников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности школьников. Для этапа литературного чтения свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий из класса в класс, преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. На этом этапе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На этапе литературного чтения уроки главным образом должны быть построены на работе с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Также на этапе литературного чтения школьники учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на этапе литературного чтения на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке определяются учителем в зависимости от возраста учащихся и состава класса.

В процессе обучения чтению в старших классах реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Помимо основных дидактических принципов, на уроках чтения в старших классах реализуются и методические принципы. Это принцип коммуникативной направленности обучения; принцип единства в реализации двух направлений работы (развития речи и мышления), принцип подчинённости изучения теоретического материала задаче речевого развития и принцип взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития. Методический аппарат учебников чтения для старших классов способствует реализации всех вышеперечисленных принципов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 7 классе реализуется 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета *Личностные***

#### ***результаты***

- - формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- - совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- - развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- - развивать морально-этические представления, эмоционально- нравственную отзывчивость;
- - развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; □ - развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- - развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

#### ***Предметные результаты***

##### ***Минимальный уровень***

- - читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- - читать про себя проанализированные ранее тексты ;
- - отвечать на вопросы учителя;
- - пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- - высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- - выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- - учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); □ - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

##### ***Достаточный уровень***

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты; □ выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## Содержание учебного предмета

### *Тематика чтения*

**Устное народное творчество** Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература 19 века** (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко.

**Русская литература 20 века** (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, М. Зощенко, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Ю.Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

**Навыки чтения** Одной из основных задач в старших классах продолжает оставаться работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения в методике обучения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Техническую сторону навыка составляют правильность, беглость и выразительность.

Основным качеством чтения является осознанность читаемого текста. Сама техника чтения важна только в том случае, если ребёнок понимает то, что он читает. В свою очередь слабо сформированная техника чтения приводит к значительным затруднениям понимания читаемого.

В связи с тем, что техника чтения умственно отсталых старшеклассников продолжает оставаться на низком уровне, учителю необходимо продолжать работать над навыками чтения. Необходимо отводить время на уроке для проведения речевых пятиминуток, речевых зарядок, предваряющих чтение текста. В методический аппарат учебников старших классов не заложена специальная работа по развитию техники чтения, но нам бы хотелось дать педагогам некоторые методические рекомендации по поводу того, каким образом могут быть использованы тексты учебников и задания к ним для подобного рода работы в старших классах.

Правильное чтение - это такое качество, при котором ребёнок читает текст, не искажая звукового состава слов и точно расставляя ударение. Начиная с 5 класса школьники должны читать литературные тексты правильно, осознанно вслух целыми словами с соблюдением норм

литературного произношения. В дальнейшем техника чтения совершенствуется из класса в класс. К сожалению, нарушения правильности чтения у умственно отсталых школьников сохраняются и имеют стойкий характер и в старших классах. В старших классах образец чтения учителя продолжает играть важную роль в отработке правильного чтения. Также актуальным остаётся проведение речевых зарядок и многократность прочтения текста со сменой заданий.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом** Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя). Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### Тематическое планирование

№п/ п	Раздел, тема урока	Кол. ч.	Дата пров.	Вид деятельности
	1 четверть	32		
	Устное народное творчество.	13		



1.	Устное народное творчество. Сказки.	1		Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.
2.	Устное народное творчество.	1		Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах, объяснения, что такое устное

	Былины. Песни. Пословицы.			народное творчество, называние его жанров, определение видов сказок, сравнение сказки и былины, объяснение смысла пословиц. Работа над сложными для понимания словами и выражениями
3.	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1		Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений, нахождение в тексте выражения, свойственные сказке; чтение по ролям
4.	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя
5.	Русская народная сказка. Сивка – бурка.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул, пересказ сказки
6.	Русская народная сказка. Журавль и Цапля.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7.	Русская народная сказка. Умный мужик.	1		Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
8.	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
9.	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	1		Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
10	Народная песня. Ах, кабы на цветы не морозы...	1		Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Народная песня. По улице мостовой.	1		Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни

12	Пословицы. Загадки.	1		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
13	Внеклассное чтение. Русские	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к

	народные сказки.			сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
	<b>Из произведений русской литературы 19 века.</b>	<b>19</b>		
1.	Пушкин А.С. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина умение кратко рассказывать, отвечать на вопросы.
2.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.40-47	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главных действующих лиц. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.
3.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.40-47	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главных действующих лиц. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Определение вида сказки
4.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.47-53	1		Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул, характеристика поведения героев
5.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.53-62	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. нахождение сравнения и определения, составление плана пересказа, пересказ текста по плану
6.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.53-62	1		Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Составление плана пересказа
7.	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане... с.62-69	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка из сказки.

8.	Пушкин А.С. Зимний вечер.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
9.	Пушкин А.С. У Лукоморья	1		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями, умение заменять устаревшие слова, умение читать выразительно
10.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
11.	Лермонтов М.Ю. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту умение сравнивать судьбы Лермонтова и Пушкина
12.	Лермонтов М.Ю. Бородино.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями..
13.	Лермонтов М.Ю. Бородино.	1		. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
14.	Лермонтов М.Ю. Бородино	1		Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
15.	Лермонтов М.Ю. Бородино.	1		Составление образа солдата. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
16.	Крылов И.А. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
17.	Крылов И.А. Кукушка и Петух.	1		Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.

18.	Крылов И.А. Волк и Журавль.	1		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Определение морали басен.
19.	Крылов И.А. Слон и Моська.	1		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Определение морали басен. Чтение басни по ролям.
<b>2 четверть</b>		<b>32</b>		

	<b>Из произведений русской литературы 19 века</b>	<b>32</b>		
1.	Внеклассное чтение по басням И.А. Крылова «О чём рассказывают басни»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
2.	Некрасов Н.А. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
3.	Некрасов Н. Несжатая полоса	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
4.	Некрасов Н.А. Генерал Топтыгин	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей.
5.	Толстой Л.Н. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого

6.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
7.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
8.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 2ч.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
9.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 2ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам учителя.
10.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 3ч.	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
11.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 4ч.	1		Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
12.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 5ч.	1		Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
13.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 5ч.	1		Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
14.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 6ч.	1		Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
15.	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. 6ч	1		Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
16.	Внеклассное чтение.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения
17.	Чехов А.П. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова

18.	Чехов А.П. Хамелеон.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
19.	Чехов А.П. Хамелеон.	1		Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
20.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов А.П.Чехова			Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.
21.	Короленко В.Г. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
22.	Короленко В.Г. Дети подземелья. Я и мой отец.	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
23.	Короленко В.Г. Я приобретаю	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.

	новое знакомство.			
24.	Короленко В.Г. Я приобретаю новое знакомство.	1		Составление характеристики героям.
25.	Короленко В.Г. Я приобретаю новое знакомство.	1		.Работа над характеристикой героев повести. Пересказ.
26.	Короленко В.Г. Знакомство продолжается.	1		Работа с текстом. Нахождение описания героев, сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.
27.	Короленко В.Г. Знакомство продолжается.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над пересказом содержания прочитанного.
28.	Короленко В.Г. Осенью.	1		Работа над пересказом содержания прочитанного.
29.	Короленко В.Г. Кукла.	1		Выборочный пересказ , определение главной мысли произведения
30.	Короленко В.Г. Кукла.	1		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
31.	Внеклассное чтение. Короленко В.Г. Чудная. Купленные дети.	1		Высказывание своего мнения о прочитанном, выразительное чтение вслух

32.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей 19 века.	1		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
	<b>3 четверть</b>	<b>40</b>		
	<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>	<b>40</b>		
1.	Горький М. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
2.	Горький М. Детство. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
3.	Горький М. Детство. 2ч.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
4.	Горький М. Детство. 3ч.	1		Работа над характеристикой героев повести.
5.	Горький М. Детство. 4ч.	1		Чтение по ролям. Работа над пересказом содержания прочитанного.
6.	Горький М. Детство.	1		Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя
7.	Горький М. Детство.	1		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
8.	Горький М. В людях. 1ч.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

				трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
9.	Горький М. В людях.	1		Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного.
10.	Горький М. В людях. 2ч.	1		Работа над характеристикой героев повести.
11.	Горький М. В людях.	1		Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
12.	Внеклассное чтение по рассказу Чехова А.П. Спать хочется	1		Анализ текста по вопросам учителя
13.	Исаковский М.В. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского.
14.	Исаковский М.В. Детство.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением чтение стиха по ролям
15.	Исаковский М.В. Детство.	1		Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение

16.	Исаковский М.В. Ветер.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
17.	Исаковский М.В. Весна.	1		Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
18.	Паустовский К.Г. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
19.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием.
20.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
21.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Работа над просторечными словами и выражениями.
22.	Паустовский К.Г. Последний чёрт.	1		Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
23.	Зощенко М. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
24.	Зощенко М. Великие путешественники.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
25.	Зощенко М. Великие путешественники.	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
26.	Зощенко М. Великие путешественники.	1		Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
27.	Симонов К.М. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
28.	Симонов К.М. Сын артиллериста. 1ч.	1		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением.
29.	Симонов К.М. Сын артиллериста. 1ч	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста.



30.	Симонов К.М. Сын артиллериста. 2ч.	1		.Разучивание наизусть отрывка стихотворения, пересказ от 1 лица героя
31.	Симонов К.М. Сын артиллериста. 2ч.	1		Высказывание своего мнения о прочитанном, связь героизма героев произведения с героизмом нынешнего поколения.
32.	Катаев В.П. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева.
33.	Катаев В.П. Флаг.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом..
34.	Катаев В.П. Флаг.	1		Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном
35.	Внеклассное чтение по рассказу Катаева В.П. Хуторок в степи.	1		Работа с детской литературой
36.	Рыленков Н.И. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова.
37.	Рыленков Н.И. Деревья.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
38.	Рыленков Н.И. Весна без вестуньи – кукушки.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над

				выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
39.	Рыленков Н.И. Всё в тающей дымке.	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
40.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.

				Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
	<b>4 четверть</b>	<b>32</b>		
	<b>Из произведений русской литературы 20 века</b>	<b>32</b>		
1.	Коваль Ю.И. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами\ творчества Ю. И. Ковалья.
2.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.
3.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение
4.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом.
5.	Коваль Ю.И. Капитан Клюквин.	1		Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
6.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
7.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Работа над пересказом текста.
8.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика
9.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Выборочное чтение. Характеристика рассказчика истории по опорным словам.
10.	Коваль Ю.И. Картофельная собака.	1		Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
11.	Яковлев Ю.Я. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева.
12.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа
				по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.
13.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Составление рассказа по данному плану.
14.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Составление рассказа от первого лица

15.	Яковлев Ю.Я. Багульник.	1		Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
16.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношении человека с животными.	1		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
17.	Погодин Р.П. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.
18.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом.
19.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.
20.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
21.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Составление характеристики героев рассказа. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
22.	Погодин Р.П. Время говорит – пора.	1		Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
23.	Алексин А.Г. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина.
24.	Алексин А.Г. 29 февраля	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения..
25.	Алексин А.Г. 29 февраля	1		Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом
26.	Алексин А.Г. 29 февраля	1		Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
27.	Ваншенкин К.Я. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение.
28.	Ваншенкин К.Я. Мальчишка.	1		Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение

29.	Ваншенкин К.Я, Снежки.	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
30.	Внеклассное чтение. Обзор статей из газет и журналов.	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
31.	Обобщающий урок. Тестирование.	1		Работа с корреспонденцией, умение работать с детской литературой,
32.	КВН «Умники и умницы»	1		Коллективная игра.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ.
2. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.И. Шишкова.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Сб.1. Под ред. Воронковой В.В.

#### **2. Учебник:**

Аксёнова А.К. Чтение, 7 класс, Москва, Просвещение.

#### **3. Технические средства:**

- интерактивная доска, ноутбук

#### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- словесные таблицы;

- Тексты для чтения;
- дидактический материал для речевой зарядки;
- дидактические игры для совершенствования чтения

## **Контрольно-измерительные материалы по чтению (Литературное чтение) 7 класс**

### *Программные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся*

#### **должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- выделять главную мысль произведения; характеризовать
- главных действующих лиц; пересказывать содержание
- прочитанного.

### **7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.**

#### **Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез Цель**

##### **работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность); – способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Трусливый Ваня**

Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке.

В сумерках пришёл Ваня домой, окликнул – никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит.

«Видно домовой» – подумал Ванюша, затрясся от страха, выпустил из рук лучину – да бежать. Впотьмах наступил Ваня на кочергу, а она его по лбу!

– Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! – завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит благим матом: – Ай, батюшки! Ай, соседушки! Помогите! Отымите!

Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ваню ни жива, ни мёртва; а как узнали, в чём дело, то стали над ним смеяться. Долго потом всё дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге? (По К.Д. Ушинскому) **Вопросы и задания:**

#### **задания:**

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Кто такой Ваня?

3. Чего испугался Ваня? 4. О какой черте характера мальчика говорится в тексте?

*7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.*

**Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть** Цель

**работы:** проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность); – способность выделять главную мысль отрывка; – умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Коротышки из цветочного города**

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья. Этот ручей коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам ручья росло много огурцов. За рекой был лес. Коротышки делали из березовой коры лодочки, переплывали через реку и ходили в лес за ягодами, за грибами, за орехами. Собирать ягоды было трудно, потому что коротышки ведь были крошечные, а за орехами и вовсе приходилось лазить на высокий куст да еще тащить с собой пилу. Ни один коротышка не смог бы сорвать орех руками – их надо было пилить пилой. Грибы тоже пилили пилой. Спилят гриб под самый корень, потом распилят его на части и тащат по кусочкам домой. (По Н.Н. Носову) **Вопросы и задания:**

1. Кто жил в сказочном городе?
2. Как назывались улицы в городе?
3. Чем занимались коротышки?

*7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.*

**Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть** Цель

**работы:** проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность); – способность выделять главную мысль отрывка; – умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Незнайкина мечта исполняется**

Однажды Незнайка сидел дома и смотрел в окно. Погода в этот день была скверная. Небо всё время хмурилось, солнышко с утра не выглянуло ни разу, дождь лил не переставая. Конечно, нечего было и думать о том, чтоб пойти погулять, и от этого на Незнайку напало уныние.

Известно, что погода по-разному действовала на жителей Цветочного города.

Знайка, например, говорил, что ему всё равно, снег или дождик, так как самая скверная погода не мешает ему сидеть дома и заниматься делом.

Доктор Пилюлькин

утверждал, что плохая погода ему нравится даже больше, чем хорошая, потому что она закаляет организмы коротышек, и от этого они меньше болеют. Поэт Цветик рассказывал, что самое большое для него удовольствие – это забраться в проливной дождь на чердак, улечься там поудобнее на сухих листьях и слушать, как дождевые капли стучат по крыше.

«Вокруг бушует непогода, – говорил Цветик. – На улицу даже нос высунуть страшно, а на чердаке тепло и уютно. Сухие листья чудесно пахнут, дождь барабанит по крыше. От этого становится так хорошо на душе, так приятно, и хочется сочинять стихи!» (По Н.Н. Носову) **Вопросы и задания:**

1. Отчего на Незнайку напало уныние?
2. Как плохая погода действовала на коротышек из Цветочного города? 3. Почему Цветик любил дождь?

**7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.**

**Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть Цель работы:** проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность); – способность выделять главную мысль отрывка; – умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Золушка, или Хрустальная туфелька**

Жил-был один почтенный и знатный человек. Первая жена его умерла, и он женился во второй раз, да на такой сварливой и высокомерной женщине, какой свет еще не видывал.

У нее были две дочери, очень похожие на свою матушку и лицом, и умом, и характером.

У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая – вся в покойную мать. А мать ее была женщина самая красивая и добрая. И вот новая хозяйка вошла в дом. Тут-то и показала она свой нрав. Все было ей не по вкусу, но больше всего невзлюбила она свою падчерицу. Девушка была так хороша, что мачехины дочери рядом с нею казались еще хуже.

Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих барышень – своих сестриц.

Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке. А у обеих сестриц были комнаты с паркетными полами цветного дерева, с кроватями, разубранными по последней моде, и с большими зеркалами, в которых модою было увидеть себя с головы до ног.

Бедная девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться даже отцу. Мачеха так прибрала его к рукам, что он теперь на все смотрел ее глазами и, наверное, только побранил бы дочку за неблагодарность и непослушание. (По Ш. Перро) **Вопросы и задания:**

1. Расскажи, о ком ты прочитал?
2. Почему мачеха невзлюбила падчерицу? 3. Какую работу выполняла Золушка?



*7 класс. Программа С(К)ОУ VIII вида.*

**Контрольная работа по чтению и развитию речи за год** Цель

**работы:** проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность); – способность выделять главную мысль отрывка;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### **Кот в сапогах**

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота.

Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота.

Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства.

Братья, говорил он, – могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станется со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай! Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно:

– Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

(По Ш. Перро) **Вопросы и**

**задания:**

1. Как поделили братья наследство отца?
2. Как решил помочь кот своему хозяину? 3. Кратко расскажи, о чем прочитал.

